

tudansesmonchou vous aime et vous fait danser



Le Bal des Insectes – Station Mue, Lyon – Octobre 2018

tudansesmonchou minichoux

grand bal participatif
pour les enfants

contact

Laurent Dratler : 0623573616
Camille Burnichon : 0677018963
tudansesmonchou@gmail.com

TDMC est soutenu par l'association Crossed Lab
2 rue d'Arménie 69003 Lyon
N° SIRET : 793 066 580 00028 - Code APE : 9001Z
N° Licence entrepreneur du spectacle : 2-1112945 / 3-1112946

le bal minichoux



Qu'est-ce donc ?

Une invitation à des instants théâtralisés, un bal aux 100 rebondissements.

Ici, point de trop modernisme : de Cha-chas pointus en Mambos dépoussiérés subtilement remixés, de Yéyés du monde en Rocks des débuts, de musiques classiques chantées en passant par un brin de musiques actuelles re-visitées, **tudansesmonchou** réserve la fine crème de la musique d'hier au monde d'aujourd'hui !

TDMC minichoux ponctue ce bal d'actions décalées, de jeux de rythmes, de chorégraphies saupoudrées de surprises pour les petits et les grands !

l'objectif

Danser, faire danser les enfants en interaction avec eux, à la frontière entre le spectacle et la fête, pour atteindre un moment d'intense joie et de convivialité exaltée.



durée Environ 1h
Âge de 5 à 77 ans !

TDMC minichoux s'adapte au lieu et au thème de l'événement.

le projet TDMC

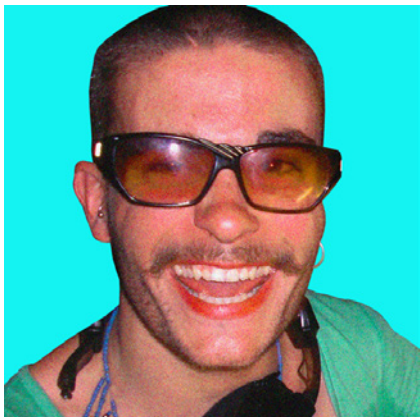


Laurent Dratler, artiste bricoleur, tour à tour danseur, musicien, comédien et auteur depuis 2003 d'une performance musicale — **DJPoulet** — décide, en 2008, de rôtir ce projet solo et convoque quelques amis farfelus.

Ensemble, ils inventent **tudansesmonchou**, faux-DJ set à plusieurs têtes, équipé d'ordinateurs en carton, les **mock books**. **tudansesmonchou** devient à la fois le nom du groupe, des personnages qui le constituent, ainsi que l'instant de la performance. Après de nombreuses dates dans toute l'Europe, TDMC crée le **minichoux**, une version interactive de son bal dansant pour les enfants.



L'équipe



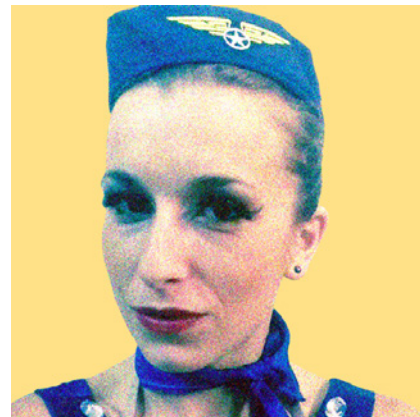
Joël DEFRANCE
Performeur, chanteur, DJ

Partage ses moments d'enfance entre petites scénettes au théâtre de l'Oseraie, sa mère, avec qui il vit et des tours de passe-passe (comme la cocotte minute qui se change en chaudron magique). Après moult séances d'essayages des talons de maman devant la glace, côtoie d'autres formes primitives de travestissements dans des rôles de présentatrices TV ou de Zombie décoiffé. Se forme sur un tas de ferraille à la mécanique vélo dans une cour d'immeuble. Se frotte aux ateliers amateurs d'expression physique mêlant danse et théâtre d'improvisation avec la **Cie Les Trois-Huit**. Expérimente la couture performée, le dessin engagé et la vidéo désaxée aux Beaux-arts de Lyon puis Genève. Il co-fonde **Tudansesmonchou** en 2008. Goûte au «cheezy lover» en 2009 pour la première fois avec **DeLaMontagne**, (groupe de musique au son électro-rap sentimental-cheap) puis avec **EustacheMcQueer**, en 2013, dont il est le cofondateur avec son camarade de TDMC : Laurent Dratler. Il incarne le Queer dans tudansesmonchou et EMQ. En 2017, Il invente **Domina Pizzo** : un dj au visage vitriolé mixant dans le public et dont les entrailles sont branchées directement sur la console de son.



Laurent DRATLER
Compositeur performeur

Jeune homme, étudie l'Histoire de l'Art à Lyon et peint des toiles inspirées, puis découvre la danse contemporaine. Il devient finalement *trader* (pas un gros trader comme Bernard Madoff). Connaît un revers de fortune en 1996 ; il est coursier chez Havas Voyage pendant trois ans, la seule période rangée de sa périlleuse vie. Il co-fonde le collectif de musique orchestrale électronique **Dopbase** en 2001 et fait naître **Dj poulet**. Invente le « **Mock Mix** » en 2002 : l'art de mixer avec un *Mock Book*, une réplique cartonnée d'ordinateur portable Apple. Parallèlement, il compose. Connaît un premier succès jusqu'en 2007. On parle alors de « Poulet » dans le *Sortir* de *Télérama*. Fin 2008, il impulse **tudansesmonchou**, sur les cendres de Feu Poulet. TDMC, véritable *MockMixCabaret*, fait alors danser dans toute l'Europe sur un son 60's emprunt de Yéyé, Mambo et Chacha du monde. À ce projet s'ajoute en 2013 **Eustache McQueer**.



Camille BURNICHON
Chorégraphe, danseuse et comédienne

Attirée par l'expression corporelle depuis son plus jeune âge, elle commence par l'athlétisme et la lutte. En 2006, à Paris, se découvre une attirance prononcée pour la danse contemporaine et les acrobaties. L'occasion pour elle de faire des rencontres importantes durant sa formation au **RIDC – Rencontres Internationales de Danse Contemporaine**, au **CND** et chez **Rick Oddums**. Après l'obtention de l'EAT, en 2010, sa soif d'apprendre la pousse à préparer son DE et transmet son savoir de chorégraphe au sein d'écoles de danse et de spectacles en région Rhône-Alpes. En 2012, découvre les strass et les paillettes, s'adonne au cabaret (cabaret **Chair Follies**, **Miss flo Cabaret**). Son parcours s'enrichit également de différents projets : présente un solo à Lomé (TOGO) et devient danseuse pour la **Cie Azy**, Kiechad... Ces projets alimentent son regard et forgent ainsi sa propre expérience de la danse.

Tudansesmonchou



tudansesmonchou vous aime et vous fait danser depuis 2008

03.10.2018

Le Bal des Insectes,
Station Mue, Lyon

17.12.2017

Soirée IGELIG, Les Grottes, Genève

01.07.2017

Festival KIOSK, Lyon

31.03.2017

Le Concours de danse 2,
Chap festival, Viols Le Fort

23 & 24 juillet 2016

Chalon dans la rue, Chalon

19 déc 2015

Le Grand Final, Le Sucre, Lyon

29.11.2015

Salle du Faubourg, Genève

18.09.2015

Last Virgin Party 2,
Café du Rhône, Lyon

04.07.2015

Private event, Valence

06.06.2015

Last Virgin Party

Festival L'Art des Corps, Lagorce

16.03.2015

Bal de l'hippodrome, Genève

20.04.2015

Lève-toi Soleil, Festival Nuits

Sonores, Suite 36, Lyon

26.03.2015

Fantomas et la vie de château,
Lyon

10 au 14.12.2014

Festilaïka, Genève

08.12.2014

Bal des Allumés, mairie d'Oullins

19.09.2014

Festival Evreybody's Perfect
Théâtre de Genève, Genève

18.02.2014

Cinémaaa !, Festival International
du court-métrage,

Electric Palace, Clermond-Ferrand

14.09.2013

Festival Carouge (CH)

07.07.2013

Festival MUZZ, Lyon

29.06.2013

Éclatons nos bu-bulles !, Lyon

21.12.2012

Sarrazinade de la fin du monde,
Lyon

01.09.2012

Festival JVAL, Begnins (CH)

21.07.2012

FestiMeuse, Haybes

07.07.2012

Sieste sonore, Festival des Nuits
de la Pierre Bleue, Brullioles

30.06.2012

FESTIBAC, Bas en Basset

12.05.2012

Fête de la Danse 2012,

Grand Théâtre, Genève

07.01.2012

Périscope, Lyon

17-18.09.2011

Festival Vogue la Galère, Lyon

21-24.07.2011

Festival Chalons dans la rue,
Chalon

09.07.2011

Sieste Sonore,

Nuits de la Pierre Bleue, Brullioles

02.07.2011

The Wedding 3, Chiroubles

12.03.2011

Le Salon du loto,
Atelier Péclot, Genève

26.01.2011

Les Reines de la Meije, La Grave

17.11.2010

Les Fondateurs,

Théâtre de l'Usine, Genève

10+11.10.2010

Forbidden Party,
Vogue la Galère, Lyon

09.09.2010

Titanic Party,
Biennale de la Danse, Lyon

07.07.2010

The Wedding 2, La Clayette

12 + 13.04.2010

Péclot, Atelier Péclot, Genève

16.04.2010

Festival vue d'en face,

Drak'art, Grenoble

05.04.2010

Festival Quai du polar,
Sirius, Lyon

08.03.2010

Touff Party 2,
Modern Art Café, Lyon

26.02.2010

Intergalactic Love Party,

Zuker Club, Breme (ALL)

27.02.2010

In the Garage, Breme (ALL)

26.02.2010

Kabale Café, Göttingen (ALL)

24.02.2010

Je danse donc je suis, Thalia
Theatre, Hambourg (ALL)

10.02.2010

Festival Barcelona Visual Sound,
Barcelone

20.02.2010

TDMC vs Fils de Disques,
Sonic, Lyon

15.12.2009

Festinana 2, Café Cousu, Lyon

06.10.2009

The wedding 1, Morestel

30.09.2009

Jungle Fever Party,
Buddy Bird, Lyon

15.07.2009

Alba Party, Alba

18.06.2009

Myramar Beach Party, Lyon

20.05.2009

Critical Mass, Rome

27.04.2009

Fiesta de la Luna, Barcelone

26.04.2009

Golferich Civic Center, Barcelone

15.03.2009

Touff Party

Modern Art Café, Lyon

09.03.2009

Fleurettes, Passage Gonin, Lyon

27.02.2009

Soirée Champagne,
Café Cousu, Lyon

22.01.2009

Private Event, Lyon

15.12.2008

PEAH, ToiToiClub, Villeurbanne

08.12.2008

Fête des Lumières
Passage Thiaffait, Lyon

fiche technique



dispositif

- Une table d'au moins 2 x 1 m sur un promontoire d'au moins 50 à 60 cm de haut
- Une surface d'au moins 3 x 3 m L'ensemble table + promontoire doit être très stable.
- Un praticable ou petite table annexe ou fly case (env. 50 x 70 x 50 cm de hauteur).

son

- Le matériel de TDMC se branche à votre système son via jack MONO x 2 ou XLR x 2.
- Nous avons besoin d'un système son (ampli + enceintes), d'un retour sur scène prenant source sur votre ampli (notre table n'a qu'une sortie), d'être prévenus si votre système son possède un compresseur.

électricité

- Une arrivée électrique avec prise multiple (5 prises).
- Prévoir les rallonges nécessaires si l'espace de jeu est distant de la régie son.
- Nous devons garder nos sorties son à proximité de l'espace de jeu (moins de 1 mètre).

loge

- Sur place, TDMC doit disposer d'une loge (qui ferme à clé) avec miroir en pied (si possible), lavabo, table et chaises. La loge doit être accessible 2h avant le début du spectacle et au moins une demi-heure après.
- Si jeu en journée, prévoir un en-cas pour 3 ou 4 personnes.
- Si jeu en soirée, repas pour 3 ou 4 personnes, chaud si jeu en extérieur. Les repas peuvent être pris indifféremment avant ou après le spectacle.
- Boissons : au minimum de l'eau, dans l'idéal, bière, jus de fruits ou coupons.